

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

**Nauczyciel: mgr Dominik Nykiel**

**IV Liceum Ogólnokształcące w Rzeszowie**

## **Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:**

1. Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane na podstawie wytycznych zawartych w Rozporządzeniu MEN z dnia 10 czerwca 2015 r. (poz. 843) w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, a także Rozporządzenia MEN z dnia 11 sierpnia 2016 r. (poz. 1278) zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83 poz. 562 ze zm.), § 3 ust.3 i ust. 4.

2. Statut Szkoły : Rozdział XIII Ocenianie Wewnątrzszkolne.

3. Podstawa Programowa.

Nauczanie JĘZYKA POLSKIEGO odbywa się według programu:

- zakres podstawowy i rozszerzony: wydawnictwa OPERON (seria: „Ciekawi świata”) 514/1/2012/2015, 514/2/2012/2015, 514/3/2013, 514/4/2013.

## **Formy aktywności uczniów i ich waga:**

<b>Formy aktywności</b>	<b>waga</b>
Praca klasowa (rozprawka typu maturalnego)	3
Odpowiedź ustna	3
Aktywność na lekcji (np. ocena z „plusów”/”minusów”)	3
Praca klasowa (czytanie ze zrozumieniem – część I arkusza maturalnego)	2
Sprawdziany z epok i z lektur	2
Kartkówki (około 15 min.)	2
Zadanie domowe (rozprawka typu maturalnego)	2
Praca na lekcji (np. ocena z „plusów”/”minusów”)	1
Zadanie domowe	1
Aktywność pozaprzemiotowa, np. Kino Młodego Konesera, udział w imprezach/uroczystościach szkolnych itp.	1

## Kryteria oceniania osiągnięć ucznia

### Ocena niedostateczna (1)

Otrzymuje ją uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem lekcji;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe/sprawdziany
- nie przygotowuje zadań domowych;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu (np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi żadnych materiałów itp.);
- unika zajęć z przedmiotu;
- nie uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych.

### Ocena dopuszczająca (2)

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczajów oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje z źródła pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

### Ocena dostateczna (3)

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczajów oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

#### **Ocena dobra (4)**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresyjną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisanej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

#### **Ocena bardzo dobra (5)**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną - w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

### **Ocena celująca (6)**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisemnych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzę zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

## ZASADY OCENIANIA

Zadania z prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek oceniane są punktowo, o ogólnej ocenie decyduje suma zdobytych punktów.

1. Zadania pisemne typu maturalnego (**rozprawki maturalne**) oceniane są punktowo (wg kryteriów maturalnych), o ogólnej ocenie decyduje suma zdobytych punktów (0 – 50 punktów).

Obowiązująca **skala ocen** stosowana w przypadku oceny **wpracowań typu maturalnego** (uczniowie nie piszą innych prac):

### PUNKTY – PROCENTY - OCENA

50	100%	bardzo dobry
48-49	96%-99%	- bardzo dobry
46-47	92%-95%	+ dobry
43-45	86%-91%	dobry
40-42	80%-85%	- dobry
37-39	74%-79%	+ dostateczny
33-36	66%-73%	dostateczny
30-32	60%-65%	- dostateczny
27-29	54%-59%	+ dopuszczający
23-26	46%-53%	dopuszczający
20-22	40%-45%	- dopuszczający
0-19	0%-39%	niedostateczny

2. Obowiązująca **skala ocen** stosowana w przypadku oceny testów **czytania ze zrozumieniem**, które są elementem (pierwszą częścią) arkusza maturalnego (0-20 punktów).

### PUNKTY – PROCENTY - OCENA

20	100%	bardzo dobry
19	95%	– bardzo dobry
18	90%	+ dobry
17	85%	dobry
16	80%	- dobry
15	75%	+ dostateczny
14	70%	dostateczny
13	65%	- dostateczny
12	60%	+ dopuszczający
11	55%	dopuszczający
10	50%	- dopuszczający
0-9	0-45%	niedostateczny

3. Obowiązująca **skala ocen** stosowana w przypadku pozostałych prac pisemnych, sprawdzianów, kartkówek i testów:

- **0 - 39%** możliwych do zdobycia punktów = **ocena niedostateczna**
- **40 – 49%** możliwych do zdobycia punktów = **ocena dopuszczająca**
- **50 – 74%** możliwych do zdobycia punktów = **ocena dostateczna**
- **75 – 89%** możliwych do zdobycia punktów = **ocena dobra**
- **90 – 100%** możliwych do zdobycia punktów = **ocena bardzo dobra**

\*Nauczyciel zastrzega sobie w tym przypadku możliwość stosowania ocen połówkowych (plusów i minusów) przy ocenie.

W przypadku prac obejmujących duże partie materiału (np. obszerna rozprawka maturalna wyróżniająca się dogłębną analizą problemu), bądź zawierających materiał spoza podręcznika, uzyskanie 100% możliwych do zdobycia punktów może zostać nagrodzone **oceną celującą**.

4. Inne zasady regulujące pracę na lekcji i w domu:

- uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz uzupełniać go w razie nieobecności;
- uczeń może zgłosić w semestrze bez podania przyczyny 2 razy NP (nieprzygotowanie do odpowiedzi) oraz 2 razy BZ (brak zadania lub brak zeszytu, gdy było w nim zadanie);
- NP i BZ należy zgłosić przed lekcją lub na początku lekcji;
- zgłoszenie NP nie zwalnia z pisania zapowiedzianych sprawdzianów, testów, kartkówek lub wypracowań/rozprawek;
- uczeń może być zwolniony z pytania lub sprawdzania prac domowych w przypadku zdarzeń losowych, o których uczeń lub rodzic (opiekun prawny) poinformuje nauczyciela przed lekcją;
- aktywność oraz pracę na lekcji i w domu ocenia nauczyciel, wpisując odpowiednio „+” lub „-” na osobnej liście, która jest do wglądu uczniów i rodziców (opiekunów prawnych), a następnie wpisuje je do dziennika;
- „+” i „-” są przeliczane na ocenę w następujący sposób:

bardzo dobry     dobry     dostateczny     dopuszczający     niedostateczny

- ocenę niedostateczną (z wszelkich obszarów pracy uczniowskiej) można poprawić w terminie do dwóch tygodni; natomiast ocenę niedostateczną z obszaru praca na lekcji i w domu, uczeń może poprawić tylko w formie rozprawki maturalnej, której temat przydziela nauczyciel;
- za brak podręcznika (może być jeden na dwie osoby) uczeń/uczniowie otrzymuje/otrzymują „-” za pracę na lekcji;
- za brak lektury (jedna na ucznia) uczeń otrzymuje „-” za pracę na lekcji;
- za brak zeszytu – w przypadku, gdy nie było zadania, uczeń otrzymuje „-” za pracę na lekcji;
- za brak zeszytu - w przypadku, gdy było zadanie, a uczeń nie zgłosił BZ - otrzymuje ocenę niedostateczną za pracę w domu;
- za nieznaną omawianą lub omówioną już lekturę, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
- minimum trzy następujące po sobie dni nieobecności oraz wypadki losowe zwalniają ucznia z uzupełnienia zeszytu przedmiotowego w pierwszy dzień po przyjściu do szkoły;

- jeśli uczeń nie pisał zapowiedzianego sprawdzianu, testu, rozprawki, kartkówki, musi napisać go w terminie do dwóch tygodni od daty pierwszego terminu; zaniechanie tego wiąże się z oceną niedostateczną z adnotacją „NIE PISAŁ”;
- jeśli uczeń nie stawia się na zapowiedziany sprawdzian, test, rozprawkę, kartkówkę, a jego nieobecność nie jest wynikiem całonocnej lub dłuższej nieobecności i nie została wcześniej usprawiedliwiona (przez ucznia, wychowawcę, rodzica lub opiekuna prawnego), otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy;
- jeśli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną (ze sprawdzianu, testu, rozprawki, kartkówki, odpowiedzi) może ją poprawić do dwóch tygodni od oddania pracy /od odpowiedzi;
- ocena pracy pisemnej w drugim terminie nie podlega poprawie;
- w przypadku poprawiania, brana jest pod uwagę wyższa ocena;
- w kl. 1 i 2 uczniowie mogą wybrać 1 dzień w tygodniu bez pytania na semestr;
- w przypadku niesamodzielnej pracy podczas sprawdzianów nauczyciel odbiera pracę i wpisuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

5. Podstawą do wystawienia oceny okresowej oraz oceny końcoworocznej z języka polskiego jest średnia ważona obliczona w następujący sposób:

Każdej ocenie śródkresowej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen.

Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

średnia	stopień
0 – 1,75	niedostateczny
1,76 – 2,4	dopuszczający
2,5 – 3,4	dostateczny
3,5 – 4,4	dobry
4,5 – 5,4	bardzo dobry
powyżej 5,5	celujący

**Uwaga:** Nauczyciel wystawiając ocenę sugeruje się powyższą tabelą, jednak zgodnie z WO, to nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję o ocenie. Ocena śródroczna (roczna) obejmuje wszelkie przejawy aktywności ucznia. Wpływ na stopień końcowy ma również praca na miarę swoich możliwości bądź jej zaniechanie, a także zaangażowanie w przebieg zajęć oraz zajęć pozalekcyjnych.

