

Przedmiotowy system oceniania

WIEDZA O KULTURZE

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny
- korzysta z różnych źródeł informacji
- **osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych**
- wykazuje znajomość fachowej terminologii
- potrafi samodzielnie znajdować informacje na temat zjawisk zachodzących w kulturze
- orientuje się we współczesnych trendach w kulturze i nowych zjawiskach artystycznych
- umie analizować i interpretować dzieła kultury
- umie przeprowadzić analizę porównawczą dzieł sztuki należących do tego samego gatunku, ale pochodzących z różnych epok historycznych
- **uczestniczy biernie i czynnie w życiu kulturalnym (dokumentacja m.in. poprzez prowadzenie bloga)**
- **bierze udział w Olimpiadzie Artystycznej**
-

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji
- wyczerpująco przedstawia temat
- wykazuje się umiejętnością oceniania zjawisk
- potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny kultury, ulokować ich w epoce i podać wybrane osiągnięcia
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury

Ocena dobra

Uczeń:

- wskazuje podobieństwa i różnice między sztuką różnych epok
- umie w pełni przedstawić temat
- wykazuje się poprawnością merytoryczną
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych w sposób twórczy
- potrafi wskazać wady i zalety telewizji i Internetu

Ocena dostateczna

Uczeń:

- nazywa/wymienia i charakteryzuje znane style, kierunki, tendencje artystyczne
- zna i potrafi omówić funkcje sztuki
- wykazuje znajomość i zrozumienie aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- poprawnie przedstawia część tematu
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne
- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze kultury
- stosuje interpretację o charakterze odtwórczym tekstów kultury
- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zna podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania
- nie radzi sobie z najprostszymi pojęciami i terminami
- nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności
- nie przygotowuje się do lekcji, nie odrabia prac domowych

Elementy wiedzy przedmiotowej, wchodzące w zakres treści nauczania, podlegające ocenie

- wiadomości

- formułowanie wypowiedzi ustnej
- umiejętności
- praca z materiałem źródłowym – omawianie dzieła sztuki
- przygotowanie do zajęć
- aktywność

Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia: wiedzę (bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję; teoretyczną, sprawdzaną poprzez ćwiczenia, sprawdziany, prace pisemne, analizy), postawę twórczą i aktywność (zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki; udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych; stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej)

IV. Formy aktywności uczniowskiej i sposób ich oceniania

- odpowiedź ustna
- sprawdzian
- samodzielna praca (referat, projekt, prezentacja)
- praca praktyczna (rysunek, plakat, plansza)
- przygotowanie do lekcji (zadania domowe, zgromadzenie materiałów do lekcji ćwiczeniowych – tworzenie zbiorów reprodukcji)
- udział w Olimpiadzie Artystycznej
- udział w konkursach

Liczba ocen w półroczu wynosi minimum dwie, z minimum dwóch różnych form pomiaru.

Uczeń po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole (powyżej dwóch tygodni) ma prawo nie być ocenianym przez tydzień.

Za udział w lekcji, przygotowanie dodatkowych materiałów, praca na lekcji można uzyskać ocenę lub „+”.

Trzy plusy dają ocenę bardzo dobry.

Za brak aktywności podczas lekcji, niepoprawne wykonanie zadania domowego można uzyskać ocenę lub „-”.

Sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych, powinien napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu dwóch tygodni).

W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianego sprawdzianu, zostaje on przeniesiony na kolejną lekcję.

Prace pisemne oceniane są wg skali:

0% - 50% niedostateczny

51% - 55% dopuszczający

56% - 70% dostateczny

71% - 85% dobry

86% - 100% bardzo dobry

V. Procedury poprawiania niekorzystnych wyników z wiedzy o kulturze

Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny jeden raz. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej. O formie zaliczenia lub poprawienia – pisemna czy ustna – decyduje nauczyciel. Niedostateczną ocenę śródroczną uczeń powinien poprawić w ciągu miesiąca. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.