

# **NOC ANGLISTÓW, 24.11.2023**

1)

Imię i nazwisko prowadzącego: **dr Marcin Kudła**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **Eponimy / Eponyms**

Opis wydarzenia:

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się skąd się biorą słowa? W większości przypadków nie da się powiązać powstania wyrazu z konkretną osobą lub wydarzeniem, ale istnieją słowa, które przeczą tej zasadzie. Są to eponimy, czyli wyrazy utworzone od nazw miejsc, osób, lub produktów. Na tym warsztacie będziecie mieli okazję poznać przykłady eponimów w języku polskim i angielskim oraz usłyszeć historię księcia, który paradował w gumiakach, hrabiego, który był prekursorem „fastfoodów” oraz pewnego potwora, którego wszyscy znają ale nikt nie wie jak ma na imię.

Have you ever wondered where words come from? In most cases we cannot link the origin of a word with a specific person or event, yet there are words that go against this rule. We call them eponyms, or words derived from names of places, people or products. During this workshop you will have a chance to get to know examples of eponyms in Polish and English and at the same time hear a story of a duke who paraded in rubber boots, an earl who was a forerunner of fast food, and a monster whom everyone knows, but whose name nobody knows.

Typ wydarzenia: **WARSZTAT** (na żywo w siedzibie uczelni)

Kategoria wiekowa: **dla nastolatków**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **angielski**

Miejsce: Instytut Neofilologii UR, Budynek A3, **sala 114**

Al. mjr. W. Kopisto 2B,

35- 315 Rzeszów

Godzina rozpoczęcia: 14.00-14.45

Limit miejsc: 50

2)

Imię i nazwisko prowadzącego: **dr Donald Trinder**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **Dynamika Wystąpień i Umiejętność Perswazji / Presentation Dynamics and Persuasion Skills**

Opis wydarzenia:

Dzisiaj nabywanie i rozwój umiejętności globalnych jest niezbędną częścią edukacji. Warsztaty *Global Skills for the 21st Century* obejmują wykład wprowadzający, którego celem jest wyposażenie uczestników w podstawowe umiejętności i inspiracje, których będą potrzebować, aby następnie wziąć udział w trzyetapowym warsztacie w stylu Dragon's Den, podczas którego będą pracować nad opracowaniem nowego, innowacyjnego produktu, który następnie przedstawią panelowi ekspertów.

Today, the acquisition and development of transferable, global skills is an absolutely essential part of education. *The Global Skills for the 21st Century* workshop involves an introductory lecture to provide the participants with the basic skills and inspiration they will need to then take part in a three-stage Dragon's Den style workshop in which they will collaborate to develop an innovative new product which they will then pitch to a panel of experts.

Typ wydarzenia: **WYKŁAD WPROWADZAJĄCY DO WARSZTATU** (na żywo w siedzibie uczelni)

Kategoria wiekowa: **dla nastolatków**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **angielski**

Miejsce: Instytut Neofilologii UR, Budynek A3, **Aula 2 (wykład)**

Al. mjr. W. Kopisto 2B,

35- 315 Rzeszów

Godzina rozpoczęcia: 14.00-14.45

**3)**

Imię i nazwisko prowadzących: **dr Magdalena Trinder i studenci Koła Naukowego Anglistów**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **Dynamika Wystąpień i Umiejętność Perswazji / Presentation Dynamics and Persuasion Skills**

Opis wydarzenia:

Dzisiaj nabywanie i rozwój umiejętności globalnych jest niezbędną częścią edukacji. Warsztaty *Global Skills for the 21st Century* obejmują wykład wprowadzający, którego celem jest wyposażenie uczestników w podstawowe umiejętności i inspiracje, których będą potrzebować, aby następnie wziąć udział w trzyetapowym warsztacie w stylu Dragon's Den, podczas którego będą pracować nad opracowaniem nowego, innowacyjnego produktu, który następnie przedstawią panelowi ekspertów.

Today, the acquisition and development of transferable, global skills is an absolutely essential part of education. *The Global Skills for the 21st Century* workshop involves an introductory lecture to provide the participants with the basic skills and inspiration they will need to then take part in a three-stage Dragon's Den style workshop in which they will collaborate to develop an innovative new product which they will then pitch to a panel of experts.

Typ wydarzenia: **WARSZTAT (po wykładzie wprowadzającym)**, na żywo w siedzibie uczelni

Kategoria wiekowa: **dla nastolatków**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **angielski**

Miejsce: Instytut Neofilologii UR, Budynek A3, **sala 106**

Al. mjr. W. Kopisto 2B,

35- 315 Rzeszów

Godzina rozpoczęcia: 15.00-17.00

Limit miejsc: **40 (warsztat)**

**4)**

Imię i nazwisko prowadzącego/prowadzącej lub nazwa koła naukowego: **dr Łukasz Barciński**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **Śladami „Wielkiego Gatsbyego”: Francis Scott Fitzgerald w Rzeszowie /  
Following in the Footsteps of “The Great Gatsby”: Francis Scott Fitzgerald in  
Rzeszow**

Opis wydarzenia:

Konkurs tłumaczeniowy na najlepszy przekład fragmentów twórczości słynnego amerykańskiego pisarza Francisca Scotta Fitzgeralda, najbardziej znanych powieści, ale także opowiadań i wierszy. Konkurs zostanie zorganizowany pod patronatem *The F. Scott Fitzgerald Society*, międzynarodowego stowarzyszenia miłośników twórczości autora.

Translation competition for the best translation of excerpts from the works of the famous American writer Francis Scott Fitzgerald, including his most renowned novels, as well as short stories and poems. The competition will be organized under the patronage of *The F. Scott Fitzgerald Society*, an international association of enthusiasts of the author's work.

Typ wydarzenia: **KONKURS** (na żywo w siedzibie uczelni)

Kategoria wiekowa: **dla nastolatków**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **angielski**

Miejsce: Instytut Neofilologii UR, Budynek A3, **sala 11**

Al. mjr. W. Kopisto 2B,

35- 315 Rzeszów

Godzina rozpoczęcia: 15.00-16.45

Limit miejsc: 40

**5)**

Imię i nazwisko prowadzącego: **dr Dorota Rut-Kluz**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **Nie takie konflikty straszne / Who's afraid of conflicts**

Opis wydarzenia:

Warsztat jest poświęcony sytuacjom konfliktowym w środowisku szkolnym i sposobami radzenia sobie z takimi sytuacjami według podejścia *Porozumienia bez przemocy* Marshalla Rosenberga. Na początek przyjrzymy się konfliktom z bliska. Następnie zdefiniujemy, które działania mogą służyć łagodzeniu sytuacji konfliktowej i sprzyjają rozwiązaniu danej sytuacji, a które temu nie służą. Druga część warsztatu poświęcona jest na ćwiczenia praktyczne w grupach 2-3 osobowych na przykładzie konkretnych sytuacji konfliktowych. Zachęcam uczestników do wykorzystania przykładów własnych konfliktów.

The workshop is devoted to conflict situations in the school environment and how to deal with such situations within the approach of *Nonviolent communication* created by Marshall Rosenberg. To begin with, we will take a close look at conflicts. Then we will define which actions can serve to alleviate the conflict situation and are conducive to resolving the situation, and which do not. The second part of the workshop is devoted to practical exercises in pairs or small groups, based on specific conflict situations. I encourage participants to use their own examples of conflicts.

Typ wydarzenia: **WARSZTAT** (na żywo w siedzibie uczelni)

Kategoria wiekowa: **dla dorosłych i nastolatków 14+**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **polski**

Miejsce: Instytut Neofilologii UR, Budynek A3, **sala 109**

Al. mjr. W. Kopisto 2B,

35- 315 Rzeszów

Godzina rozpoczęcia: 17.05. - 18.05

Limit miejsc: 20

**6)**

Imię i nazwisko prowadzącego/prowadzącej lub nazwa koła naukowego: **Zuzanna Hap i Emil Pęczek,  
sekcja językoznawcza Koła Naukowego Anglistów**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **Jak sobie radzić z 'false friends': poradnik przetrwania / Navigating Through False Friends: A Survival Guide**

Opis wydarzenia:

False friends to słowa, które pozornie wydają się mieć znaczenie podobne do tego w innych językach. To złudne podobieństwo może wywołać spore zamieszanie, np. podczas komunikacji z obcokrajowcami. Warsztaty pt. „Jak sobie radzić z 'false friends': poradnik przetrwania” skupiają się na tłumaczeniu tekstów nawiązujących do codziennych sytuacji oraz krótkiej grze podsumowującej warsztaty.

False friends are words that sound similar but have entirely different meanings in several languages. This might cause a lot of confusion while trying to communicate with foreigners. The workshop entitled "Navigating Through False Friends: A Survival Guide" concentrates on translating examples of authentic texts that include false friends. The workshop concludes with a short game.

Typ wydarzenia: **WARSZTAT** (na żywo w siedzibie uczelni)

Kategoria wiekowa: **dla nastolatków**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **angielski**

Miejsce: Instytut Neofilologii UR, Budynek A3, **sala 114**

Al. mjr. W. Kopisto 2B,

35- 315 Rzeszów

Godzina rozpoczęcia: 17.05-18.05

Limit miejsc: 30

**7)**

Imię i nazwisko prowadzących: **The Chamber Fellows, grupa teatralna działająca pod szyldem Koła Naukowego Anglistów**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **"Tragiczną Historię Doktora Fausta" / "Doctor Faustus"**

Opis wydarzenia:

The Chamber Fellows, grupa teatralna działająca pod szyldem Koła Naukowego Anglistów odegra fragment swojego pierwszego spektaklu, "Tragicznej Historii Doktora Fausta" autorstwa Christophera Marlowe'a, którego premiera miała miejsce w maju br. Demoniczna historia rodem z renesansu doskonale wpasowuje się w realia współczesnego nam świata.

The Chamber Fellows, a theatrical group operating under the banner of English Philology Student Association, will perform a fragment of their staging of Christopher Marlowe's "Doctor Faustus", whose premiere performance took place in May 2023. This demonic tale from the Renaissance era fits perfectly into the context of our modern world.

Typ wydarzenia: **PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE na żywo i rozlosowanie nagród wśród uczestników Nocy Anglistów**

Kategoria wiekowa: **dla wszystkich**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **angielski**

Miejsce: **Budynek A1, Aula im. św. Jadwigi Królowej** (duża aula)

Aleja Rejtana 16c

35-959 Rzeszów

Godzina rozpoczęcia: 18.30 – 19.30

8)

Imię i nazwisko prowadzącej: **dr Małgorzata Warchał-Leśniakowska**

Afiliacja: **Katedra Anglistyki, Uniwersytet Rzeszowski**

Tytuł wydarzenia: **Between genre and aesthetic: exploring the case of *Dark Academia* / *Pomiędzy gatunkiem a estetyką: przypadek *Dark Academia****

Opis wydarzenia:

Internet book enthusiasts on platforms like Goodreads, Instagram, and TikTok often seem to use a different language compared to literary scholars when it comes to categorising novels. They emphasise the aesthetic experience of a novel, focusing on what it "feels" like, while scholars prioritise formal characteristics, or genres. This short lecture aims to investigate the realm of *Dark Academia*, exploring how this internet aesthetic intersect with established fiction genres. We will delve into various works, from Donna Tartt's timeless classic *The Secret History* to more contemporary examples.

Miłośnicy literatury na platformach internetowych, takich jak Goodreads, Instagram i TikTok, wydają się często posługiwać odmiennym językiem niż literaturoznawcy. Podczas gdy internauci kategoryzują powieści wedle estetycznego doświadczenia, literaturoznawcy skupiają się głównie na formalnych cechach gatunkowych. Niniejszy krótki wykład ma na celu zbadanie internetowej estetyki *Dark Academia*, analizując, jak współgra ona z gatunkami powieści. Omówione zostaną wybrane popularne powieści, począwszy od "Tajemnej historii" Donny Tartt, a skończywszy na bardziej współczesnych przykładach.

Typ wydarzenia: **NAGRANIE z premierą na YT 24.11**

Kategoria wiekowa: **dla dorosłych, dla młodzieży 15+**

Język, w którym prowadzone będzie wydarzenie: **angielski**